

Alo mẹ ạ! Tuần sau con về, mẹ có cần mua gì không ạ ?

Thôi thôi! Không cần phải mua gì đâu! Nhà đủ hết rồi!

Intro <=> Đen:

Mang tiền về cho mẹ, mang tiền về cho mẹ.

Mang tiền về cho mẹ, đừng mang ưu phiền về cho mẹ

Mang tiền về cho mẹ, mang tiền về cho mẹ.

Mang tiền về cho mẹ, đừng mang ưu phiền về cho mẹ

Rap Verse 1 [Phiên bản 1] - Đen Vâu:

Nếu không có mẹ, con cũng chỉ là đồ bỏ mà thôi

Sẽ không có nê có nếp, dù đặt mình lên cái chỗ đồ xôi

Cái máy tính mà con thu âm mấy bài đầu, mẹ đổi bằng nhiều ngày đồ mồ hôi (ướt
nhoè)

Giờ con đã đi làm và con kiếm tiền về, mẹ chỉ cần ngồi đó mà xoi (nước chè)

Ôi những ngày xám ngoét, gió liêu xiêu đáng mẹ gầy so

Có khi mẹ ngất giữa đường vì cả ngày chẳng có gì no

Mẹ không dám ăn, không dám mặc, không dám tiêu cũng chỉ vì lo (lo cho con)

Giờ con đeo túi tò te đi mua cho mẹ cái túi Dior

Tiếng nói đầu tiên là do ai dạy? (Chính là mẹ)

Nét chữ đầu tiên là tay ai cầm? (Chính là mẹ)

Sai lầm đầu tiên là nhờ ai sửa? (Chính là mẹ)

Vấp ngã đầu đời là được ai nâng? (Luôn là mẹ)

Bài hát hay nhất trần đời là lời mẹ ru giữa trưa nắng hè

Những ngày dài nhất trần đời là mẹ đi chợ xa chưa thấy về
Thức ăn ngon nhất trần đời là cơm nếp củi mẹ nấu xoong gang
Bước ra đời là ông này bà nọ, trở về nhà là một đứa con ngoan
Bước ra đời là ông này bà nọ, trở về nhà là một đứa con ngoan

Điệp khúc - Nguyễn Thảo:

Những đứa trẻ rồi sẽ đi xa nhà
Sẽ có rất nhiều hành trình qua trong đời
Mặc dù đời có lúc chẳng được như mong đợi
Rời xa mái nhà đừng hòng còn ai nuông chiều

Những đứa trẻ rồi sẽ đi xa nhà
Sẽ phải nếm rất nhiều mặn, ngọt, cay, chua, đắng
Mẹ chỉ muốn chúng mày phải tự lo cho mình
Về đây mà gầy là mẹ cho ăn đòn

Hook - Đen:

Mang tiền về cho mẹ (mẹ ơi), mang tiền về cho mẹ (mẹ à)

Mang tiền về cho mẹ, đừng mang ưu phiền về cho mẹ

Mang tiền về cho mẹ (mẹ ơi), mang tiền về cho mẹ (mẹ à)

Mang tiền về cho mẹ, đừng mang ưu phiền về cho mẹ

Rap Verse 2 (Phiên bản 2) - Đen:

Con đã kiếm được tiền từ hình ảnh, kiếm được tiền từ âm thanh

Tất cả do cha sinh mẹ đẻ, dù không phải thế phiệt hay trâm anh

Người hâm mộ đợi con từ Đồng Khởi
Xếp hàng dài đến hết đường Ký Con

Xin chữ ký con

Con rất quý họ, và cũng hy vọng là họ đều quý con

Tiền của con không có cần phải rửa
Nó cũng chỉ ám mùi mồ hôi
Mẹ yên tâm con là công dân tốt
Đóng thuế đều và chỉ có đủ mà thôi
Nhạc con phiêu ở nhiều phương diện
Tiền con kiếm là tiền lương thiện
Đem sức lực ra làm phương tiện
Sống phải đẹp như là hoa hậu
Dù không cần thiết được tặng vương miện
Con trai giống mẹ nên là con hiền khô
Lao vào đời không làm mẹ thêm phiền lo
Bỏ qua dè bủ, không cho cơm no
Mang về cho mẹ toàn tiền thơm tiền tho
Mẹ là mẹ của con, con là của mọi người
Lên sâu khấu làm mọi người vui, về nhà làm cho mẹ cười
Vì thời gian nó thật là tàn khốc nên con thấy mình càng ngày càng non gan
Bao nhiêu tiền mua lại được một ngày mà con còn ngồi vừa lọt cái xoong gang?
Muốn được nghe tiếng mẹ mắng mỗi ngày để con thấy mình còn chưa được khôn
ngoan
Con trai mẹ chỉ là người phục vụ nhưng muốn đời đối xử với mẹ như một bà hoàng

Điệp khúc - Nguyễn Thảo:

Những đứa trẻ rồi sẽ đi xa nhà
Sẽ có rất nhiều hành trình qua trong đời
Mặc dù đời có lúc chẳng được như mong đợi
Rời xa mái nhà đừng hòng còn ai nuông chiều

Những đứa trẻ sẽ phải đi xa nhà
Sẽ phải nếm rất nhiều mặn, ngọt, cay, chua, đắng
Mẹ chỉ muốn chúng mày phải tự lo cho mình
Về đây mà gầy là mẹ cho ăn đòn

Bridge - Nguyễn Thảo

Mấy đứa chúng mày liệu mà ăn cho nhiều
Đừng ham chơi và chọn bạn mà chơi cho đúng
Nếu có gì gọi điện ngay cho mẹ
Chạy xe ra đường đừng rồ ga bốc đầu

Ra bên ngoài học điều hay mang về
Đừng mang mắt dạy, mày về đây tao đánh
Tiền đã khó kiếm rồi, tập xài cho tiết kiệm
Đừng hút thuốc nhiều, mày lại như ba mày

=> Khúc hát ru của Nguyễn Thảo <=

Rap Verse 3 [Phiên bản 3] - Đen:

Con biết thời gian lạnh lùng và tàn khốc
Nó ám người ta từ da tới làn tóc
Không có ngoại lệ, cũng không có miễn trừ
Là người quan sát không bao giờ có điểm mù
Mẹ bán lưng cho trời, bán mặt cho đất
Mẹ dạy đôi chân đừng dao động như con lắc
Nếu có nhiều tiền, con sản xuất son môi
Màu cho các mẹ con đặt tên là "son sắt"

Giờ không phải doanh nhân, con vẫn có kế toán
Đề tiền của con không có đũa nào thó mất
Vì tay mẹ đã có, có quá nhiều vết chai
Nên con đưa tiền để mẹ cầm cho nó chắc
Chim thì có tổ, là con người thì chắc chắn phải có tông
Muốn bay vào trời cao rộng, con nào không cần có lông?
Mang tiền về cho mẹ hiền, để mẹ may thêm đôi cánh
Mang buồn về cho mẹ hiền, sẽ gặp ngay thiên lôi đánh
Nhạc Rap đến từ Đông Nam Á (Việt Nam)
Mang lời mẹ bật cho bảy lức địa nghe (tiếng Việt)
Vâng lời mẹ, không gian trá
Xuất khẩu âm nhạc mang tiền về

Refrain - Đen:

Đưa tiền cho mẹ, mẹ là "tiền vệ"
Đừng làm điều xấu, sẽ thành "tiền lệ"
Lao động hăng say, hơn cả "tiền đề"
Cầm về tiền tốt, đừng có cầm về "tiền tệ"

Đưa tiền cho mẹ, mẹ là "tiền vệ"
Đừng làm điều xấu, sẽ thành "tiền lệ"
Lao động hăng say, hơn cả "tiền đề"
Cầm về tiền tốt, đừng có cầm về "tiền tệ"

Cũng may đã từng lên đên, để con biết yếu thì đừng ra gió
Cũng may là fan của Đen, họ chưa bao giờ từng la ó
Cũng may là tìm thấy đường, trong bao la muôn trùng xa đó
(Và) Cũng may là ba mẹ nghèo để cho con biết tiền làm ra khó

Cũng may đã từng lên đên, để con biết yếu thì đừng ra gió
Cũng may là fan của Đen, họ chưa bao giờ từng la ó
Cũng may là tìm thấy đường, trong bao la muôn trùng xa đó
Cũng may là ba mẹ nghèo để cho con biết tiền làm ra khó

Outro - Đen:

Mang tiền về cho mẹ (Yeah, Đen Vâu), mang tiền về cho mẹ.
Mang tiền về cho mẹ, đừng mang ưu phiền về cho mẹ
Mang tiền về cho mẹ (về cho mẹ), mang tiền về cho mẹ (về cho mẹ)
Mang tiền về cho mẹ, ba cần thì xin mẹ (hahaa yeah)